



LANDKLANG

22.-24. Juni 2012

KLANGPOL

NEUE MUSIK IM NORDWESTEN



Projektleitung:

Michael Hagemeister
Blauschimmel Atelier e.V.
Klävemannstr. 16
26122 Oldenburg
Tel.: 0441.2480999

klangpol:

Koordinierungsstelle c/o Oldenburgisches Staatstheater
Theaterwall 28
26122 Oldenburg
Tel.: 0441.2225.198
kontakt@klangpol.de
www.klangpol.de

Herausgeber:

Blauschimmel Atelier e.V.
Marianne Garbe (1. Vorsitzende)

Redaktion:

Michael Hagemeister

Gestaltung und Illustration:

Reinhart Hammerschmidt

Mobilitätspartner:

 **BAHN**
Weser-Ems-Bus

cambio
CarSharing

Kooperationspartner:



Architektenkammer
Niedersachsen



Förderer:



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



STADT OLDENBURG i.O.
Stadt der Wissenschaft 2009

Der Senator für Kultur



Landschaftsverband
Weser-Hunte e.V.



... für Menschen engagiert!

BVO
BEZIRKSVERBAND OLDENBURG



Niedersächsische
Sparkassenstiftung

LANDKLANG 2012

Experimentelle Musik im alten Landgasthof, elektronische Klänge im alten Heuerhaus und frei improvisierte Musik zwischen Geest und Marsch – der LANDKLANG lässt überraschende Musik an ungewohnten Orten erklingen, gemeinsam gespielt von Menschen mit den verschiedensten musikalischen Erfahrungen. Fünf klangpol-Partner haben im Umland von Bremen und Oldenburg mit den Menschen vor Ort zusammengearbeitet und es sind Konzerte und Performances entstanden, die am letzten Juniwochenende im Rahmen des Festivals LANDKLANG in Neuenburg, Ottersberg, Dötlingen, Martfeld und Oldenburg präsentiert werden.

Landklang ist eine Veranstaltung von klangpol. Er wird unter der Projektleitung vom Blauschimmel Atelier von folgenden klangpol-Partnern durchgeführt:

Blauschimmel Atelier
Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
Musikerinitiative Bremen
Oldenburgisches Staatstheater
Theater der Versammlung, Bremen

Veranstaltungen

e-beat

22. Juni 2012, 19.00 Uhr

Heuerhaus, Rittrumer Kirchweg 4, 27801 Dötlingen

Der Dozent Axel Fries und StudentInnen von der Carl von Ossietzky-Universität Oldenburg spielen experimentelle elektronische und elektro-akustische Musik im Spannungsfeld von Avantgarde und Techno.

Eintritt frei

Institut für Musik der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

UND BEFREIEN SIE VON WAS

22. Juni 2012, 20.00 Uhr

Ehemaliger Landgasthof „Dunekack“, Kirchstrasse 10, 27327 Martfeld

In diesem konzertanten Filmspektakel trifft das Bremer MusikAktions-Ensemble KLANK auf den Projektchor Martfeld, der live und auf der Leinwand spielt, singt, synchronisiert und improvisiert. Parabel? Dokumentation? Katastrophenszenario? Filmbilder von Regisseur Jan van Hasselt und Kameramann Michael Dreyer sowie Konzertaktionen von Chor und KLANK sind im stillgelegten Martfelder Landgasthof „Dunekack“ zu sehen.

Eintritt: 10,- / erm. 7,-

Musikerinitiative Bremen e.V.

Unerhörte Orte. Ein experimentelles Film-Konzert.

23. Juni 2012, 17 Uhr

Vereinshaus, Urwaldstrasse 37, 26340 Zetel-Neuenburg

Unerhörte Orte ist eine Entdeckungsreise in die Arbeits- und Alltagswelten der teilnehmenden Musiker/innen. Kompositionen aus Sounds, Bildern und Klängen dieser „unerhörten“ Orte werden auf der Bühne von dem Ensemble aus behinderten und nicht-behinderten Laien und professionellen Musiker/innen live inszeniert, neu gemischt und auf Leinwand projiziert.

Das Projekt wurde 2011 mit dem Musikvermittlungspreis der Niedersächsischen Sparkassenstiftung ausgezeichnet.

Eintritt: 5,- / erm. 3,-

*Ein Shuttle-Bus nach Neuenburg startet um 15.45 Uhr
am Cäcilienplatz, 26122 Oldenburg.*

Um Anmeldung per Email wird gebeten unter kontakt@klangpol.de.

*Mit freundlicher Unterstützung der Gemeinde Zetel, der „Bahner e.V.“
und den Technikern des Niederdeutschen Theater Neuenburg*

*Eine Kooperation des Blauschimmel Ateliers e.V. Oldenburg
in Zusammenarbeit mit der GPS Wilhelmshaven*

„C copy A, verschlüsselt!“

23. Juni 2012, 19.00 Uhr

Aula der FH, Am Wiestebruch 68, 28870 Ottersberg

In einer „Klick“-Performance steuert das Publikum die Akteure und die live-elektronische Musik von Joachim Heintz mit einfachen Befehlen.

Eintritt frei

Theater der Versammlung

[Zentrum für Performance Studies der Universität Bremen]

LANDKLANG - Abschlusskonzert

24. Juni 2012, 17.00 Uhr

Oldenburgisches Staatstheater

Probengebäude (Eingang Cäcilienstrasse), 26122 Oldenburg

Am Tag der Architektur finden sich die Partner zu einem gemeinsamen Abschlusskonzert im Probengebäude des Oldenburgischen Staatstheaters in Oldenburg zusammen.

Eintritt frei

Oldenburgisches Staatstheater