



Eine Produktion des Blauschimmel Ateliers
Oldenburg e.V. im Rahmen von klangpol.

Karten unter Tel. 0441 - 2225 - 111 oder
www.staatstheater.de

Die Veranstaltung findet statt als Festivalbeitrag von
klangpol im Rahmen des 3. Oldenburger Zeichen-
festivals **ausgezeichnet! Zeichnung trifft Musik**



KLANGPOL

NEUE MUSIK IM NORDWESTEN



Musik geht stiften- Klangpassagen von der Rolle

Eine experimentelle Bild-Sound-Performance

Staatstheater/ Exerzierhalle (Am Pferdemarkt)

Mittwoch, 12.10.11 · 20.00 Uhr

Eintritt 10 €, ermäßigt 5 €



Musik geht stiften — Klangpassagen von der Rolle Eine experimentelle Bild-Sound-Performance

Blauschimmel Atelier - Ensemble BlueScreen

In dem interdisziplinären Projekt des Blauschimmel Ateliers geht es um die Erforschung dessen, was »ausgezeichnet« werden kann. Die wechselseitige Inspiration durch visuelle und klangliche Experimente steht dabei im Zentrum eines kreativen Prozesses. Klangbilder, Farbklänge, Kontraste, Bezeichnetes und Bezeichnendes werden gesammelt, bearbeitet und ineinander transformiert, um Musik sichtbar und Bilder hörbar werden zu lassen. In der experimentellen Dekonstruktion von Seh- und Hörgewohnheiten betreten Publikum und Ensemble einen neuen Erfahrungsraum.

Es spielen:

Ensemble BlueScreen:

Chaminda Cordes, Linda de Souza, Jochen Fried, Alexander Engelmann, Marianne Garbe, Max Johannsen, Elke Müller, Lisa Noll, Arabella Osbahr, Cord Ostmann, Sabine Rohde, Arne Schröder, Tobias Ter Veen, Jens Pfaff, Geneveva Wieland, Josepha Elisabeth Zastrow

Idee und Konzept: Jochen Fried und Marianne Garbe
Künstlerische u. musikalische Leitung: Jochen Fried
Leitung Bildende Kunst: Marianne Garbe
E-Sound Design: Alexander Engelmann
Visual Design: Gerrit Janssen u. Sören Sönke Soller
Gesamtleitung: Ute Bommersheim

Für die freundliche Unterstützung danken wir:



Netzwerk
Neue Musik



STADT OLDENBURG ¹⁰