

**„im dialog“**

Klangpol-Konzertreihe des oh ton-ensemble in Oldenburg und Bremen  
Aktuelle Kunstmusik für Ensembles

**„Folk Songs“**

Programm

**Luciano Berio** (1925-2003) **Folk Songs** (1964)  
für Mezzosopran und Flöte, Klarinette,  
2 Schlagzeuger, Harfe, Viola, Violoncello

**Johann Strauß** (1874–1951) **Kaiser-Walzer, op. 437** (1888)  
**Arnold Schönberg** (1874–1951) Bearbeitung (1925) für  
Flöte, Klarinette, Streichquartett und Klavier

**Klaus Huber** (1924) **Senfkorn** (1970)  
Solo: Knabenstimme, Oboe, Violine, Viola,  
Violoncello und Cembalo

\* \* \*

**Younghi Pagh-Paan** **TSI-SHIN / TA-RYONG III** (1991)  
für zwei Schlagzeuger

**Klaus Huber** (1924) **A Prayer on a Prayer** (1996)  
Version für Gesang, Flöte, Bassetthorn, Oboe,  
Harfe, Schlagzeuger, Klavier und Streichquartett

**Maurice Ravel** (1875-1937) **Chansons Madécasses** (1926)  
Sopran, Flöte, Violoncello und Klavier

**Katerina Hebelkova** – Mezzosopran  
**Lukas Ganem** – Knabenstimme (Sopran)

**oh ton-ensemble**

Keiko Murakami – Flöte, Andrea Nagy – Klarinette u. Bassetthorn  
Eike Schäfer – Oboe u. Englischhorn, Eva Pressl – Harfe  
Thomas Hell – Klavier u. Cembalo, Daniella Strasfogel und Anne Poppe - Violine,  
Hendrik Vornhusen – Viola, Johannes Berger – Violoncello  
Michael Pattmann und Norbert Krämer – Percussion  
Musikalische Leitung – Christoph Maria Wagner

**Veranstaltungsorte:**

26. Oktober 2009 Exerzierhalle, Oldenburg

**Veranstalter:**

klangpol / oh ton e.V.