

„im dialog“ klangpol-Konzertreihe des oh ton-ensemble in Oldenburg und Bremen

Programm **Ensemble Proxima Centauri**, Bordeaux

Hans-Joachim Hespos (1938) **Gallimak** (1998)
für Sopran und Sopranino-Saxophon

Georges Aperghis (1945) **le corps à corps** (1978)
für Zarb

Thierry Alla (1955) **Artificiel** (2001)
für Percussion, Flöte, Saxophon und Elektroakustik
Deutsche Erstaufführung

Christophe Havel (1956) **Mutations** (2009)
objets sonores et transformations
Uraufführung

Thierry de Mey (1956) **Musique de tables** (1987)
für drei Spieler

Gilles Racot (1951) **Anapoème** (2006)
Soprano, Saxophon, Percussion and Live-Electronic
Deutsche Erstaufführung

Georges Aperghis (1945) **Les 7 crimes de l'Amour** (1979)
Sopran, Saxophon und Percussion

PROXIMA CENTAURI:

Marie- Bernadette Charrier - künstlerische Leitung und Saxophon

Géraldine Keller –Sopran

Clément Fauconnet – Percussion

Christophe Havel – Électroacoustique

Sylvain Millepied – Flöte

in Kooperation mit REM – Reihe elektronischer Musik und Neues Museum Weserburg

Veranstaltungsorte/Daten:

28.09.2009 – 20 Uhr - Exerzierhalle, Oldenburg

30.09.2009 – 20 Uhr - Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen

Veranstalter: klangpol / oh ton e.V.

klangpol.

 **oh ton**
konzert