

PROGRAMM

DO, 22. NOVEMBER 2012

ab 13 Uhr **Anmeldung mit Imbiss**

Probenzentrum

14 Uhr **Begrüßung und Eröffnung**

Markus Müller (Generalintendant Oldenburgisches Staatstheater)

Jutta M. Staerk (Vorstand ASSITEJ, Künstl. Leiterin COMEDIA Theater Köln)

Einführung zum Symposium

Dr. Gerd Taube (Leiter des Kinder- und Jugendtheaterzentrums, Frankfurt)

Ina Karr (Operndirektorin Oldenburgisches Staatstheater)

Probenzentrum

15.30 Uhr **STURMKIND** (UA, Oldenburgisches Staatstheater)

von Hannes Dufek und Finegan Kruckemeyer

Kleines Haus

16.45 Uhr **Kaffeepause**

17.15 Uhr **„Musik erzählt doch so schöne Geschichten!“**

Musik und Narrativität im Musiktheater für Kinder

Dr. Melanie Unseld (Professorin für Kulturgeschichte der Musik,

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg)

Probenzentrum

18 Uhr **Diskussion: Zeichensysteme im Kindermusiktheater**

Dr. Matthias Rebstock (Professor für Szenische Musik, Universität Hildesheim)

Klaus Schumacher (Künstl. Leiter Junges Schauspielhaus Hamburg)

Dr. Melanie Unseld (C.v.O. Universität Oldenburg)

Ina Karr (Oldenburgisches Staatstheater)

Moderation: Dr. Gerd Taube

Probenzentrum

19.30 Uhr **Abendessen**

20.30 Uhr **ENTE, TOD UND TULPE** (Theater Pfütze, Nürnberg) von Leo Dick und Wolf Erlbruch

Exerzierhalle

anschließend **gemeinsamer Ausklang des Tages in der Exerzierhalle**

FR, 23. NOVEMBER 2012

9.30 Uhr **DER UNSICHTBARE VATER** (Junge Oper Stuttgart) von Juliane Klein und Amelie Fried

Kleines Haus

11.45 Uhr **Arbeitsgruppen: So gesehen...**

Aufführungsanalyse und Gelingensbedingungen

AG-Leitung: Hans-Peter Frings (Stellvertretender Intendant Oper Dortmund)

Andrea Gronemeyer (Direktorin Schnawwl und Junge Oper Mannheim)

Dorothea Hartmann (Stellvertretende Chefdramaturgin Deutsche Oper Berlin)

Annett Israel (Kinder- und Jugendtheaterzentrum)

Matthias Schiffner (Dramaturg Theater der Jungen Welt Leipzig)

Probenzentrum

13.30 Uhr **Mittagspause**

14.30 Uhr **Diskussion: Beobachtungs- und Beschreibungsergebnisse aus den Arbeitsgruppen**

Probenzentrum

15.30 Uhr **„Wie kommt ein Eisberg nach Sizilien?“**

Arbeitsprozesse an der Jungen Oper Mannheim

Anselm Dalferth (Dramaturg Musiktheater, Nationaltheater Mannheim)

Probenzentrum

16 Uhr **Kaffeepause**

17 Uhr **EISBERG NACH SIZILIEN** (Junge Oper Mannheim)

von Kurt Schwertsik nach F.K. Waechter

Exerzierhalle

anschließend **Publikumsgespräch zur Aufführung**

Moderation: Matthias Grön (Leitender Dramaturg JuSt, Oldenburgisches Staatstheater)

19.30 Uhr **Abendessen und anschließend Zeit für Gespräche**

Exerzierhalle

SA, 24. NOVEMBER 2012

9.30 Uhr **GOUD (GOLD)** (DEA, Jugendtheater Sonnevand, Enschede)

von Leonard Evers und Flora Verbrugge

Spielraum

anschließend **Publikumsgespräch mit der Librettistin Flora Verbrugge und der Regisseurin**

Annechien Koerselman zu GOUD

Moderation: Lars Gebhardt (Dramaturg Oldenburgisches Staatstheater)

11.30 Uhr **Fazit: Eindrücke und Erkenntnisse der Tagungsbeobachter**

Peter Claus (Kulturjournalist, rbb), angefragt

Gordon Kampe (Komponist)

Dan Tanson (Regisseur, Traffik Theater Luxemburg)

Probenzentrum

12.15 Uhr **Kaffeepause**

12.30 Uhr **Diskussion: Mehr Experimentierfelder für zeitgenössisches Kindermusiktheater – Förderinstrumente und Strukturen**

Dr. Christian Esch (Direktor des NRW KULTURsekretariats)

Winfried Jacobs (Vorstand Dt. Musikverlegerverband,

Vorsitzender des Bühnenverlegerverbandes)

Markus Müller (Generalintendant Oldenburgisches Staatstheater)

Moderation: Ina Karr, Dr. Gerd Taube

Probenzentrum

14 Uhr voraussichtliches Ende der Veranstaltung